Blomsten

Vi er hverandres livsmiljø

Metodebeskrivelse for voksne og ungdom som støtter gruppene

Tid: Instruksjon og demonstrasjon fra scenen kl. 09.50–09.55. Arbeid ved bordene kl. 09.55–10.15, til sammen 20 minutter.

Gruppe: Fire–fem elever sammen med én voksen.

Formål

Elevene blir bedre kjent gjennom fortellinger om noe de elsker å gjøre, og om en gang de gjorde noe fint for andre. Den som lytter, oppdager positive egenskaper hos partneren og lager en personlig blomst med ord som bygger på det partneren har fortalt.

Blomstene viser noe av det elevene har i skreppa: interesser, erfaringer og styrker de bringer med seg inn i fellesskapet. Alle har verdi og skal høre til, også når de er usikre eller trenger hjelp.

Sammenhengen med fortellingen og dagens oppdrag

Ellens fortelling viser hvordan livet er avhengig av samspill og gode livsvilkår. Som planter trenger gode vekstvilkår, trenger mennesker omgivelser der de kan trives og bidra. Vi er hverandres livsmiljø.

Før ungdommene arbeider videre med framtidsideene fra Nydalen, fyller de skreppa med ressurser, slik Askeladden gjorde. Blomstene synliggjør noe av det de allerede har med seg, og som de kan bruke i arbeidet for gode liv for alle innenfor planetens tålegrenser.

Forberedelser

Legg klart én intervjuguide og ett personlig blomsterark per elev, hjelpeark med positive ord og styrkeord til hvert par, penner og store klistrelapper til alle. Bruk blomsterarket med teksten «Dette setter jeg pris på hos deg». Klistrelappene skal kunne festes på genseren eller skjorten. Ha kamera klart til gruppebildet.

Avklar parene på forhånd. Ved fem elever er den voksne partner til én elev. Denne eleven skal også få intervjue, fortelle, gi og motta en blomst og bli presentert for gruppa.

Rollen ved bordet

Den voksne støtter lytting, spørsmål og skriving, følger tiden og sørger for at alle blir inkludert. Felles instruksjoner og beskjed om rollebytte gis fra scenen. Det er lov å stå over personlig deling. Ingen skal presses til å dele private forhold. Avklar med partneren hva som kan fortelles videre til gruppa.

1 Intervju hverandre

09.55–10.01 · 6 minutter

A intervjuer B i tre minutter. Bytt deretter roller, slik at begge får like lang tid. Begge spørsmålene inngår i hvert intervju. Lytteren viser interesse og kan notere noen få stikkord uten at skrivingen tar oppmerksomheten fra partneren.

Spørsmål 1: Hva elsker du å gjøre på fritiden? Det kan være idrett, musikk, håndarbeid, gaming, turliv eller noe helt annet. Fortell om siste gang du holdt på med dette og følte deg engasjert og glad. Hva skjedde som gjorde deg ekstra glad?

Spørsmål 2: Fortell om en gang du gjorde noe fint for andre. Det kan være noen i familien din, en venn eller et dyr du er glad i. Hva gjorde du? Hvordan reagerte den du gjorde noe fint for?

Mulige oppfølgingsspørsmål: «Hva skjedde så?» og «Kan du fortelle litt mer?» Hjelp elevene tilbake til en konkret hendelse hvis svarene blir svært korte.

2 Tenk over det du hørte og fyll ut blomsten

10.01–10.04 · 3 minutter

Be elevene tenke hver for seg: «Hva fortalte partneren din? Hva satte du pris på i fortellingen? Velg tre positive ord eller korte setninger som beskriver det du oppdaget. Bruk gjerne hjelpearket, eller finn egne ord.»

Skriv partnerens navn i midten av blomsten og ordene eller setningene i de tre kronbladene. Skriv eget navn i Fra-feltet. Hjelp elevene å knytte ordene til noe konkret partneren fortalte. Det er bedre med færre ord de mener, enn å fylle alle feltene uten en begrunnelse.

Spørsmålet ved røttene kan brukes senere og skal ikke fylles ut nå. Når blomstene er ferdige, samles alle i gruppa. Delingen og overrekkelsen skjer i gruppa.

3 Del og gi blomstene i gruppa

10.04–10.09 · 5 minutter til hele gruppa

Ta en runde der én om gangen viser fram blomsten de har laget til partneren. Hver elev forteller kort hva de lærte av partnerens historie, leser opp ordene de har valgt, og begrunner valgene med noe partneren fortalte. Etterpå gir eleven blomsten til partneren. Fortsett til alle har delt og alle har fått sin blomst.

Bruk gjerne denne starten: «Dette er blomsten jeg har laget til deg. Av historien din lærte jeg at … Jeg valgte ordet … fordi du fortalte at …»

Fordel de fem minuttene slik at alle rekker å fortelle og gi blomsten videre. Ved fem elever får hver elev omtrent 50 sekunder, og den voksne bruker resten av tiden til å gi blomsten til sin partner. Hold fortellingene korte og la begrunnelsene komme fram.

Ordene beskriver styrker elevene har vist gjennom fortellingene. De skal åpne muligheter, ikke bestemme faste roller eller oppgaver for resten av dagen.

4 Velg et styrkeord

10.09–10.12 · 3 minutter

Når alle har fått blomsten sin, får hver elev litt tid til å lese ordene i blomsterkrona og tenke: «Hvilket ord ble jeg aller mest glad for å få? Hvorfor betyr det noe for meg?»

Hver elev velger ett ord og skriver det stort og tydelig på en stor klistrelapp som ligger på bordet. Lappen festes på genseren eller skjorten, slik at ordet er synlig. Hjelp med skriving eller festing ved behov.

5 Avslutt med et gruppebilde

10.12–10.15 · 3 minutter

Samle gruppa til et bilde. Alle holder fram blomsten de har fått. Sørg for at både blomstene og styrkelappene på genserne eller skjortene er synlige. Ta bildet innenfor arrangementets avklarte rammer for fotografering.

Elevene tar vare på blomstene sine og styrkeordene gjennom dagen og tar dem med tilbake til skolen. Gruppebildet dokumenterer noe av det fine de har oppdaget hos hverandre.